

industreal
presenta

First
Cut

Laser Cutting 40 idee

Il designer dispone oggi di forbici potentissime che gli permettono di tagliare, incidere, o semplicemente disegnare ogni tipo di superficie.

Nel lessico Industreal, First Cut ha il significato della prova d'autore.

The designer now has a pair of powerful scissors with which to cut, engrave or simply draw on any kind of surface.

In Industreal language, First Cut denotes artist's proof.

18 - 22 Aprile 2007

H. 09:00 - 19:00

Cocktail: 20 Aprile 2007 H.18:30

Industreal

Fabbrica del Vapore
via Luigi Nono, 7
20154 Milano, Italy

www.industreal.it

Jean-Charles Amey
FX Balléry
Enrico Bosa
Stefano Citi
Laura Coley
Willem Derks
Isabel Dada-Ortiz
Stefan Davidovici
Joie de Winter
Doodle
Lisa Farmer
Monica Favara
Pierre Foulonneau
Emmanuel Gallina
Nicolò Gazzola
Jonathan Krawczuk
Isabella Lovero
Mária E. Martínez-Fáyo
Jo Meesters
Maurizio Meroni
Paolo Minola
Kat Morrisette
Tomás Ortiz Ferrer
Andrea Poggesi
Apostolos Porsanidis
R_are
Stephen Reed
Carlo Romagnolo
Eric Rosenbaum
Gian Maria Sforza
Simone Simonelli
Lisa Smith
Cameron Snelgar
Irina Suteu
to22
Cynthia Viale

First
Cut

industreal
presenta

First
Cut

Tagliare, ritagliare, rifilare nel linguaggio della progettazione indica quel gesto deciso che dà una forma alle superfici (ma spesso anche ai sentimenti e alle intuizioni) attraverso un'azione precisa e scrupolosa che tagliando stabilisce un confine, un limite e dunque traccia i contorni di una forma.

Tagliare, insieme a plasmare, indica una delle funzioni primordiali del modellare. Nel taglio tuttavia, anziché la plasticità della materia, entra in gioco la sua flessibilità, la possibilità che ogni superficie ha di piegarsi per comporre una forma, oppure semplicemente per adattarsi ad un criterio decorativo che non taglia via una parte lasciandola cadere come sfrido, ma conserva l'intero e anzi lo arricchisce di significati estetici, di segni e di sogni.

Dopo aver esplorato le potenzialità espressive della prototipazione rapida (*In Dust We Trust 2004*), dopo aver rivisitato un'idea di modello (*Model Ideas 2005*), dopo aver analizzato la potenza espressiva del sogno progettuale (*Dream 2006*), Industreal concentra quest'anno la propria ricerca sulle potenzialità che il taglio laser offre, sia in termini di precisione, sia in termini di flessibilità in rapporto alle idee.

Il designer dispone oggi di forbici potentissime che gli permettono di tagliare, incidere, o semplicemente disegnare ogni tipo di superficie. Per esaltare il contenuto immateriale dei progetti la mostra presenta tutti i modelli realizzati in una materia leggera, trasparente, eterea, simile alla sostanza di cui sono fatte le idee. Una materia che gioca con la luce esaltando quei concetti e quelle emozioni intangibili che ogni progetto custodisce.

Nel lessico Industreal First Cut ha il significato di prova d'autore.



industreal
presents

First
Cut

Cut, crop and trim in the world of design denotes the decisive movement that gives surfaces a shape (but often to emotions and intuitions too) through a precise and meticulous action in which cutting defines a border, an edge, thus creating the outlines of a shape.

Cutting, together with shaping, is one of the primordial phases of modelling. With cutting however, the flexibility of a material takes the place of malleability, the potential of each surface to bend in order to create a shape, or simply to adapt itself to a decorative criteria in which no part falls away like an off-cut, but on the contrary is kept intact enriching it with aesthetic meaning, symbols and dreams.

Having explored the expressive potential of rapid prototyping (*In Dust We Trust 2004*), having revisited the idea of models (*Model Ideas 2005*), having considered the expressive strength of a project dream (*Dream 2006*), this year Industreal has focused its research on the potential offered by laser-cutting, both in terms of precision and in terms of adaptability to ideas.

The designer now has a pair of powerful scissors with which to cut, engrave or simply draw on any kind of surface. Furthermore, to emphasize the immaterial content of the projects, the exhibition shows all the models realised in an easy, transparent, ethereal material, similar to the stuff from which ideas are made, a material that plays with light and highlights those intangible concepts and emotions that all projects hold.

In Industreal language, First Cut means artist's proof.



industreal
presents

East Cut

