



# SENSIDIVINI

TRIENNALE DI MILANO. 15 GIUGNO — 25 LUGLIO 2004. VIALE ALEMAGNA 6.  
 ORARIO: 10.30 - 20.30 CHIUSO LUNEDÌ.



## LA CULTURA DEL BERE TRA ARCHITETTURA E DESIGN

Il vino come progetto e come linguaggio, come emozione e come comunicazione, come espressione di un territorio e come segno di una tradizione che perennemente si rinnova: la mostra "Sensidivini" indaga la cultura del vino a partire dalle relazioni che essa intrattiene con l'architettura, il design e più in generale con l'immaginario. Il percorso va dal macro al micro, dal territorio all'etichetta.

Si focalizza su tutto ciò che - a partire dal vino - coinvolge la cultura del progetto: dall'antropizzazione del paesaggio come volontà primaria di disegnare e di costruire un territorio, all'inserimento della cantina nello spazio geo-antropico circostante, via via fino al design di bottiglie e bicchieri come forme specifiche legate a una funzione e a un sapore

o addirittura al profumo, al colore e all'aroma del vino intesi anch'essi come risultati di uno specifico e inconfondibile processo di progettazione. Come il vino (o i vini...), anche la mostra non pretende di offrire alcuna verità esaustiva, ma lascia al visitatore - se lo vuole - il piacere di provare a cercarne una.



LA TRIENNALE DI MILANO  
 Palazzo dell'Arte  
 Viale Alemagna 6, 20121 Milano  
 Tel. +39-02-72434.1  
 Fax +39-02-89010693  
 www.triennale.it  
 info@triennale.it



# SENSIDIVINI

TRIENNALE DI MILANO. 15 GIUGNO — 25 LUGLIO 2004. VIALE ALEMAGNA 6.  
ORARIO: 10.30 - 20.30 CHIUSO LUNEDÌ.



Hula Hoop

Cristiana Giopato for Industreal



LA TRIENNALE DI MILANO  
Palazzo dell'Arte  
Viale Alemagna 6, 20121 Milano  
Tel. +39-02-72434.1  
Fax +39-02-89010693  
www.triennale.it  
info@triennale.it

LA CULTURA DEL BERE TRA ARCHITETTURA E DESIGN