

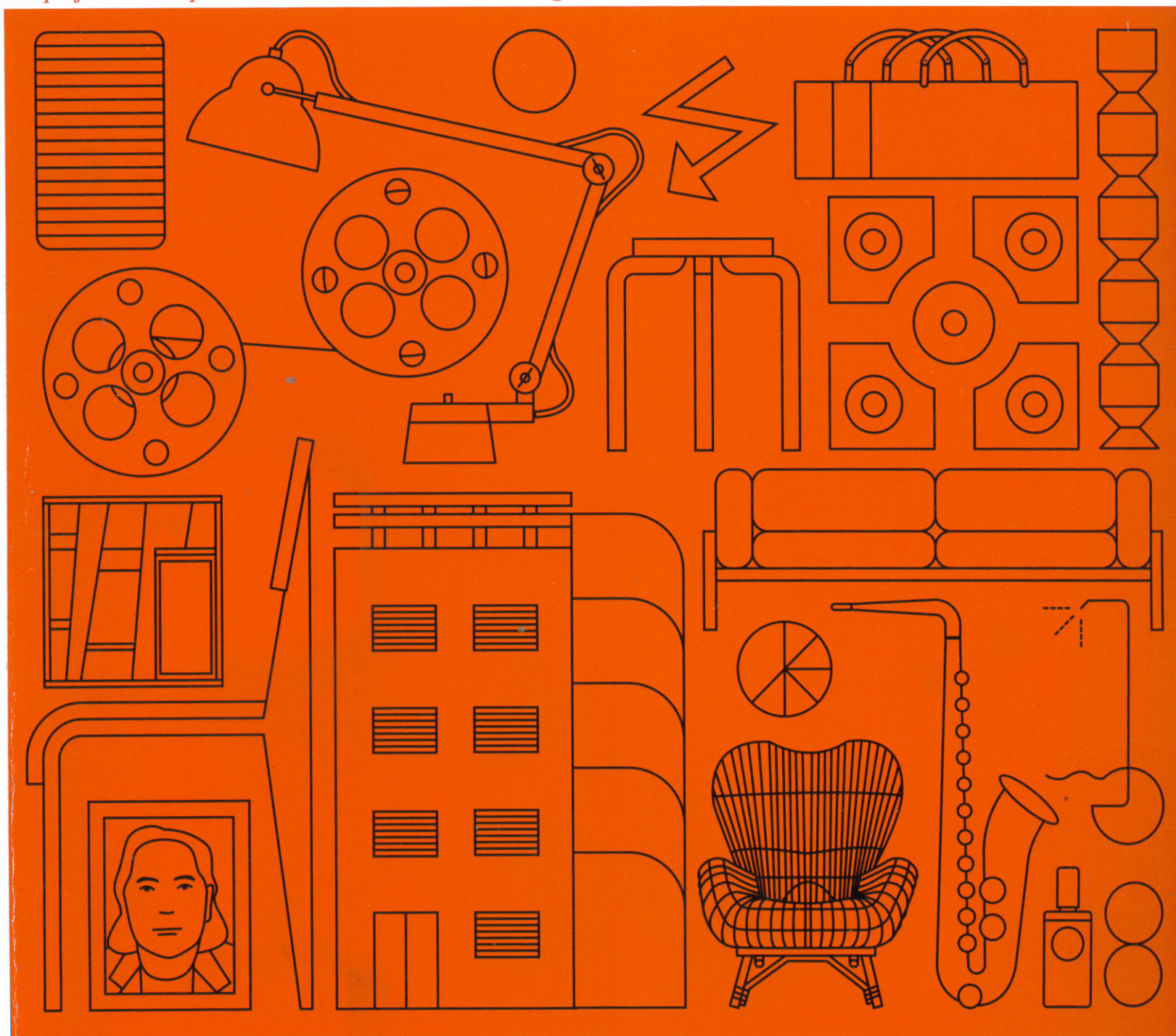
# CASE DA ABITARE

*Tokyo. Il palazzo senza finestre e con il tetto di tela. Il superfluo non c'è più*

*Il meglio del design nascosto in un palazzo del '500. È a Genova lo store dei sogni*

*Cucine. Materiali, tendenze, tecnologie: la nostra top ten. Il Salone del Mobile a matita*

*«Il buio, una coperta che tiene caldo». Ingo Maurer racconta la sua luce*



*Sorpresa: spegni la sigaretta in un foro del candido alberello e con il tempo la nicotina tinge i rami. Industreal reinterpreta e anima il posacenere. Prossimamente in produzione*

## Segnali di fumo



È ancora un prototipo in gesso il posacenere-scultura *Smokes Like a Chimney* che sarà presentato dal marchio Industreal durante la prossima edizione del Salone del Mobile di Milano (Fabbrica del Vapore via Procaccini 4, fino al 21).

Il nome la dice lunga sulle intenzioni dei designer Frida Andersson (svedese) e James Steiner (inglese): "fuma come una ciminiera", messaggio ironico ma non troppo. Infatti, inserendo la sigaretta accesa nel candido alberello, il fumo fuoriesce dai rami forati mentre la nicotina li scurisce, proprio come avviene ai polmoni del fumatore (a ben guardare le ramificazioni sembrano bronchi).

Un progetto nato grazie a una tecnologia nota come RP, ossia prototipazione rapida, un metodo che consente di "stampare" modelli tridimensionali in poche ore. In pratica, una volta realizzato un apposito file CAD, la macchina connessa al computer lo trasforma in oggetto reale sovrapponendo strati di polvere di gesso e di collante specifico. La versione in porcellana di *Smokes Like a Chimney* sarà presto messa in produzione da Industreal. Il marchio, che ha preso le mosse da un progetto di ricerca iniziato nel 2004, si avvale della collaborazione di oltre 3.000 designer internazionali e ha portato alla creazione di un immenso archivio di prototipi, da cui sono nate alcune collezioni di oggetti selezionati realizzati in porcellana, legno, vetro e metallo.

[www.industreal.it](http://www.industreal.it)  
Cristiano De Lorenzo



Due momenti della realizzazione del prototipo sulla tavola di costruzione